

8ème FESTIVAL DU CINÉMA TURC DE PARIS

8. PARIS
TÜRK
FILMLERİ
FESTİVALİ

**Du jeudi 10 mars
au samedi 19 mars 2011**

12 films - 7 rencontres

www.cinematurc.com

Filmothèque du quartier latin

+33 1 43 26 70 38 - www.lafilmotheque.fr

**9 rue Champollion - M°10 Cluny-La Sorbonne
M°4 Saint-Michel - RER B et C Saint-Michel**

De nos jours, où qu'on aille, dès qu'on parle de la culture turque, on entre dans le sujet par le cinéma, signe d'une évolution récente.

Organisée par L'ACORT - Assemblée Citoyenne des Originaires de Turquie - en collaboration avec le Cinéma Odyssée et TÜRSAV, le Festival du cinéma turc de Paris témoigne de l'extraordinaire vitalité de cette nouvelle génération de réalisateurs en proposant un panel de films allant de la fiction au documentaire, représentatif de la diversité du cinéma turc aujourd'hui.

Parmi les temps forts de ce festival, Fenêtre sur Cours qui donne un coup de projecteur sur les courts-métrages avec : du côté français, «Istanbul» et «Maître Galip», de la série «Courts-Métrages Turcs» de Maurice Pialat, dont nous parlera Simon Backès, cinéaste, documentariste, réalisateur de «Stolen Art», révélation du festival Filmer à tout Prix; du côté turc, «Koflès» en présence de la réalisatrice Armagan Uslu, film primé dans de nombreux festivals pour sa qualité et son engagement sur la question des droits des femmes.

Cette année, nous aurons la chance d'accueillir Atalay Taşdiken, le réalisateur du film «Mommo», primé au Festival International du Film de Berlin et qui a été applaudi dans de nombreux pays aux festivals UNICEF du Film de l'enfant.

Sermet Yeşil et Türkü Turan, figures montantes de la «Nouvelle Vague Turque» nous fera également l'honneur de sa présence à l'occasion de la présentation de «Kosmos», primé au Berlinale 2010 et élu meilleur film au Festival du film de l'Orange d'Or à Antalya.

Cette 8^e édition propose à travers une sélection de 12 films récents et inédits, et des rencontres avec les réalisateurs, acteurs, producteurs, ainsi qu'un retour sur quelques classiques, un aperçu de la richesse des sources d'inspiration et des formes cinématographiques du 7^e Art en Turquie.

Ümit Metin

Directeur de l'ACORT

KOSMOS

Reha Erdem

MA BIEN-AIMÉE À L'ÉCHARPE ROUGE

Atif Yılmaz

MOMMO

Atalay Taşdiken

LE SOMMEIL DE LA PRINCESSE

Cagan Irmak

WOW, MON POTE!

Kemal Uzun

CINQ VILLES

Onur Ünlü

AHMET KAYA : LE DÉMOCRATE FATIGUÉ

de Can Dündar

COURTS-MÉTRAGES TURCS

Maurice Pialat

KOFLÈS

Armagan Uslu

LA SAISON DE LA CHASSE

Yavuz Turgul

LES JEUNES FILLES DISPARUES DE DERSIM

Nezahat et Kazim Gündogan

MAHPEYKER: LA SULTANE KÖSEM

Tarkan Özel

Contact Presse **Pascale Brencklé + 33 6 18 25 77 78 - cinema@acort.org**

Contact Programmation **Zeynep Saygi + 33 6 87 90 60 10 - culture@acort.org**